



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

18.03.2015

13

2015 - 110

Hacettepe Üniversitesi Öğrenci Toplulukları'nın, 2014 yılında gerçekleştirdikleri faaliyetlerine ilişkin bilgilendirme sunumları yapıldı.

M. Metin



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 – 111

Üniversitemiz Araştırma Görevlisi temsilcilerinin seçilmesi ve temsilciliklerin yapılanması hakkında görüşülerek, **konunun tekrar görüşülmek üzere gündemden çekilmesine karar verildi.**

M. M. M.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

18.03.2015

13

2015 - 112

Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı Uluslararası İlişkiler II. Öğretim Tezsiz Yüksek Lisans Programında, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Yılı Güz Döneminden itibaren aşağıda belirtilen 2 yeni seçmeli dersin açılması hakkında Enstitü Kurulu'nun 17.02.2015 tarih ve 2015/1 - 01 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı okunarak, uygun görüldü.

Ders Kodu, Adı	Statü	T P K	AKTS
İNT 662 Kitle İmha Silahlarının Yayılmasının Önlenmesi	S	3 0 3	6
İNT 674 Küreselleşen Dünyada Dış Politika Analizi	S	3 0 3	6

Mate



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

18.03.2015

13

2015 - 113

Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Hukuku Anabilim Dalı Kamu Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programında, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Yılı Güz Döneminden itibaren aşağıda belirtilen seçmeli statüde 1 (bir) dersin açılması hakkında Enstitü Kurulu'nun 17.02.2015 tarih ve 2015/1 - 03 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı, uygun görüldü.

Ders Kodu, Adı	Statü	T P K	AKTS
KHK 624 Siyasi Partiler ve Seçim Hukuku	S	3 0 3	7

M. M. M. M.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

18.03.2015

13

2015 - 114

Sosyal Bilimler Enstitüsü Amerikan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Amerikan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programında, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Yılı Güz Döneminden itibaren aşağıda belirtilen 1 (bir) dersin ve Amerikan Dili ve Edebiyatı Doktora Programında 1 (bir) dersin zorunlu statüden seçmeli statüye geçirilmesi hakkında Enstitü Kurulu'nun 17.02.2015 tarih ve 2015/1 - 04 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı uygun görüldü.

Amerikan Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı - Statü değişikliği

Ders Kodu, Adı	Mevcut Hali			Önerilen Hali		
	Statü	T P K	AKTS	Statü	T P K	AKTS
AKE 618 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular	Z	4 0 4	8	S	4 0 4	8

Amerikan Dili ve Edebiyatı Doktora Programı - Statü değişikliği

Ders Kodu, Adı	Mevcut Hali			Önerilen Hali		
	Statü	T P K	AKTS	Statü	T P K	AKTS
AKE 718 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular	Z	4 0 4	10	S	4 0 4	10

Mete



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 - 115

*Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Yılından itibaren **“Bilgisayar Grafiği Anabilim Dalı”** açılması hakkında Fakülte Kurulu'nun 19.08.2014 tarih ve 2014/01 sayılı kararı ile Üniversite Eğitim Komisyonu'nun kararı uygun görülerek, **Yükseköğretim Kurulu'nun görüşüne sunulmasına** karar verildi.*



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

OTURUM TARİHİ

OTURUM SAYISI

KARAR SAYISI

18.03.2015

13

2015 – 116

**“Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Yönergesi”nin, ekteki
şekliyle kabülü uygun görüldü.**

Mato

Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Yönergesi

Amaç

Madde 1.

Bu Yönergenin amacı, Ankara Devlet Konservatuvarına bağlı olarak faaliyet gösteren Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrasının oluşumu, faaliyetleri ve çalışma ilkeleri ile ilgili olarak uygulanacak esas ve usullerin belirlenmesidir.

Kapsam

Madde 2.


Bu Yönerge, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrasının oluşumu, faaliyetleri ve çalışma ilkeleri ile ilgili olarak uygulanacak esas ve usulleri kapsar.

Tanımlar

Madde 3.

Bu Yönergede geçen;

- Rektörlük: Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğünü,
 - * Rektör : Hacettepe Üniversitesi Rektörünü,
 - Senato: Hacettepe Üniversitesi Senatosunu,
 - Konservatuvar: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarını,
 - Müdür: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müdürünü,
 - Müzik Bölümü: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünü,
 - Sahne Sanatları Bölümü: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümünü,
 - Müzikoloji Bölümü: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünü,
 - Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalını,
 - Orkestra: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrasını,
 - Genel Müzik Yönetmeni: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Genel Müzik Yönetmenini,
 - Başkemancı: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Başkemancısını,
 - Grup şefi: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrasında görev yapan her bir çalgı grubunun şefini,
 - Sezon: Her yılın Eylül-Haziran aylarını kapsayan dönemi,
 - Sanatsal Etkinlik Puanları: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri altında yer alan sanatsal etkinlik puanlarını,
 - Akademik Etkinlik Puanları: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri altında yer alan puanların bütünü
 - * Koordinatör: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Koordinatörünü,
 - * Arşiv Sorumlusu: Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Arşiv Sorumlusunu,
- ifade eder.



Orkestranın Kuruluş Amacı

Madde 4.

Orkestra; ulusal ve uluslararası müzik kültürüne katkıda bulunmak, üniversite gençliği başta olmak üzere, potansiyel klasik müzik dinleyici kitlelerine ulaşarak, çoksesli müziğin bölgede yaygınlaştırılmasını sağlamak, Konservatuvar öğretim elemanı ve öğrencilerinin birikimlerini sergileyebilecekleri ve tecrübe kazanabilecekleri sanatsal uygulama alanı yaratmak, Üniversiteyi ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtmak, konuk orkestra şefleri ve sanatçılara yer vermek suretiyle Üniversitenin ve bölgenin kültürel yaşamını canlandırmak, çalışmalarını konserler ve kayıtlar aracılığı ile halka duyurmak amacıyla kurulmuştur.

Orkestranın Organları

Madde 5.

Orkestranın organları Genel Müzik Yönetmeni ve Sanat Kuruludur.

Genel Müzik Yönetmeni

Madde 6.

Genel Müzik Yönetmeni, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında kadrolu olarak görev yapan orkestra şefi öğretim üyeleri arasından, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında kadrolu öğretim üyesi bulunmaması durumunda, Müzik Bölümünün kadrolu öğretim üyeleri arasından Müdürün teklifi üzerine Rektör tarafından üç yıllığına görevlendirilir. Müdür teklifle birlikte, önerdiği adayın sanatsal etkinlik puanları ve gerçekleştirdiği projelere ilişkin bir dosyayı Rektöre sunar. Süresi biten genel müzik yönetmeni yeniden atanabilir. Genel Müzik Yönetmeninin görevlendirme, rapor ve benzeri nedenlerle üç aydan fazla süre görevinde bulunamayacağı durumlarda Genel Müzik Yönetmenliği ve Orkestra Şefliği görevi sona erer.

Başkemanca, Orkestranın düzeninde Genel Müzik Yönetmeninin doğal yardımcısıdır.

Genel Müzik Yönetmeninin Görevleri

Madde 7.

Orkestranın disiplininden, düzenli çalışmasından ve iç düzeninden sorumlu olan Genel Müzik Yönetmeninin görevleri şunlardır:

- a) Orkestra'nın sezonluk konser programı taslağını hazırlamak ve her yılın Temmuz ayı başında Sanat Kurulu'na sunmak,
- b) Orkestranın yeni üye, çalgı, teknik ekipman ve nota ihtiyaçlarını Sanat Kuruluna bildirmek,
- c) Orkestra'nın tüm konser ve provalarını takip etmek ve denetlemek,
- d) Orkestranın **sanatsal niteliğini** yükseltmek için gereken raporları hazırlamak ve Sanat Kuruluna sunmak,

- e)Konser programını hazırlarken orkestranın repertuarını genişletecek eserlerin programlarda yer almasını sağlamak,
- f)Provaları ve konserleri tam bir disiplin içinde ve azami konsantrasyon sağlayarak en verimli şekilde yürütmek,
- g) Her konserin programında görevli üyeleri tespit etmek, bu konuda Sanat Kurulunun önerilerini değerlendirmek.
- h) Orkestra provaları ve konserlerde görev alan orkestra üyelerinin devam durumları için düzenlenmiş çizelgeleri kontrol etmek ve imzalamak.
- ı) Gerekli gördüğü durumlarda orkestra çalışmaları için ek provalar düzenlemek, gerekli gördüğü takdirde grup olarak çalıştırmak, bu çalışmaları ilgili kişilere yaptırmak,
- j) Orkestra üyelerinin izin ve başka kurum ve kuruluşlarda takviye sanatçı olarak davet edilmeleri durumunda üniversite içi ve üniversite dışında görevlendirilme taleplerini orkestra faaliyetlerini aksatmayacak şekilde değerlendirmek ve görüşünü Müdüre bildirmek.

Sanat Kurulu

Madde 8.

Sanat Kurulu; Müdürün başkanlığında, Genel Müzik Yönetmeni, Müzik Bölümünde kadrolu olarak görev yapan ve Orkestra üyesi olmayan iki öğretim üyesi, Müzikoloji Bölümünde kadrolu olarak görev yapan bir öğretim üyesi, Başkemançı, Orkestra üyelerinin kendi aralarından kapalı oylama ile seçecekleri bir temsilci olmak üzere toplam yedi kişiden oluşur. Gerekli hallerde Rektör tarafından Sanat Kuruluna, bilgisine başvurulmak üzere Üniversite içinden veya dışından öğretim üyeleri davet edilebilir.

Müzik Bölümünde kadrolu olarak görev yapan ve sanatsal etkinlik puanları en yüksek olan iki üye Müzik Bölümü temsilcisi olarak Rektör tarafından görevlendirilir. Müzikoloji Bölümünde kadrolu olarak görev yapan ve akademik etkinlik puanları en yüksek olan bir üye Müzikoloji Bölümü temsilcisi olarak Rektör tarafından görevlendirilir.

Sanat Kurulunun görev süresi üç yıldır. Süresi biten Sanat Kurulu üyesi yeniden seçilebilir ya da görevlendirilebilir. Sanat Kurulu toplantılarına geçerli bir özrü olmaksızın ardı ardına yılda 3 (üç) kez katılmayan üyenin üyeliği düşer.

Sanat Kurulunun Çalışma Esasları

Madde 9.

Sanat Kurulu, başkanın daveti üzerine ayda en az bir kere toplanır. Toplantı yeter sayısı üye tam sayısının yarıdan bir fazlasıdır. Gerektiğinde başkanın önerisi üzerine olağanüstü toplantı yapılabilir. Sanat Kurulu, gündeminde yer alan konuların görüşülmesi sırasında, gerekirse ilgili akademik birim yöneticisi ve diğer personelin görüş ve önerilerini dinler.

Sanat Kurulu, kararlarını oyçokluğu ile alır, üyeler oylarını kabul ya da ret şeklinde kullanırlar, çekimser oy kullanamazlar.

Sanat Kurulunun Görevleri



Madde 10.

Sanat Kurulunun görevleri şunlardır:

- a) Genel Müzik Yönetmeni tarafından önerilen sezonluk konser planını, bu Yönergenin 13. maddesinde belirtilen ilkelere uygun olarak karara bağlamak ve her yılın Eylül ayı başında ilan etmek
- b) Sezonluk bütçe tasarısını hazırlayarak Konservatuvar Müdürlüğüne sunmak
- c) Konserlerde görevlendirilecek orkestra şefleri ve solistlerin seçim esaslarını belirlemek
- d) Başkemancı, grup şefleri ve orkestra üyelerinin seçim esaslarını belirlemek
- e) Takviye sanatçılar, çalgılar, teknik ekipman ve notaların temini ile telif haklarına ilişkin esasları belirlemek
- f) Her yılın Temmuz ayı içinde, Sezonluk Faaliyet Raporunu hazırlayarak Rektörlüğe sunmak
- g) Orkestranın geliştirilmesi doğrultusunda Rektörlüğe önerilerde bulunmak

Koordinatör

Madde 11

Orkestra Koordinatörü, Konservatuvarın akademik veya idari personeli arasından Müdür tarafından görevlendirilir.

Orkestranın destek hizmetlerini koordine etmek ve sağlamakla sorumlu olan Orkestra Koordinatörünün görev ve sorumlulukları şunlardır:

- a) Orkestranın ve konserlerin tüm organizasyon işlemlerini yapmak,
- b) Konser programlarında yer alacak eserlere ait notaların orkestra üyelerine ulaştırılmasını sağlamak,
- c) Oy hakkı olmaksızın Sanat Kurulu toplantılarına katılmak ve Sanat Kurulunun Sekreteryaya işlemlerini yürütmek,
- d) Takviye sanatçılar, çalgılar ve teknik ekipman temininde ilgili birimlerle gerekli koordinasyonu sağlamak ,
- e) Konser programlarında yer alacak eserlere ait notaların temini ve telif hakları ile ilgili konularda Genel Müzik Yönetmenine ve Sanat Kuruluna yardımcı olmak,
- f) Konserlerde görev alacak yerli ve yabancı sanatçıların görevlendirilmeleri ve anlaşma koşulları ile ilgili yazışmaları yapmak,
- g) Sezonluk Faaliyet Raporunun hazırlanmasında Genel Müzik Yönetmenine ve Sanat Kuruluna yardımcı olmak,
- h) Sezonluk konserlere ilişkin program metinlerinin yazılması hususunda Müzikoloji Bölümü ile bağlantı kurmak,
- ı) Konseri yönetecek şefin önerisi ve Sanat Kurulu'nun onayı ile belirlenen konserlere ilişkin prova sayısı ve düzenini aylık olarak ilan etmek ,



- i) Orkestranın algı ihtiyaçları ile konserlere ve orkestranın çalışmalarına ilişkin sarf malzemesi ihtiyaçlarını belirleyerek, bunların temini konusunda gerekli yazışmaları yapmak,
- j) Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmak

Arşiv Sorumlusu

Madde 12

Orkestra Arşiv Sorumlusu, Konservatuvarın akademik veya idari personeli arasından Müdür tarafından görevlendirilir.

Orkestranın destek hizmetlerinin koordinasyonuna yardımcı olmak ve konserlerde seslendirilecek eserlere ait notaların orkestra üyelerine ulaştırmakla sorumlu olan Arşiv Sorumlusunun görev ve sorumlulukları şunlardır:

- a) Orkestranın destek hizmetlerinin koordinasyonunda Orkestra Koordinatörüne yardımcı olmak,
- b) Konser programlarında yer alacak eserlere ait notaların temini konusunda Genel Müzik Yönetmenine yardımcı olmak,
- c) Konserlerde seslendirilecek eserlere ait orkestra partilerini hazırlayarak orkestra üyelerine dağıtmak,
- d) Konserlerde seslendirilecek eserlere ait orkestra partiyonlarını hazırlayarak Orkestra şefine / Genel Müzik Yönetmenine vermek,
- e) Müdür tarafından verilen diğer görevleri yapmak

Orkestranın Faaliyetlerine İlişkin Genel İlkeler

Madde 13

Orkestra'nın faaliyetlerine ilişkin genel ilkeler şunlardır:

- a) Orkestra, sezonluk konser programına ilave olarak, Rektörlük görevlendirmesi ile eğitim-ğretim yılı açılış törenlerinde, ulusal bayramlarda ve önemli diğer günlerde konser verebilir,
- b) Orkestra, sezonluk konser programına ilave olarak, Sanat Kurulunun onayı ile konser verebilir,
- c) Orkestra her sezonda en az bir kez, eğitim amaçlı açıklamalı konser verir,
- d) Orkestra hiçbir şekilde karşılama, kokteyl, tanışma gibi toplantılarda konser veremez. Her dinleti muhakkak konser düzeninde olur,
- e) Bir sezonda gerçekleştirilecek konserlerin en fazla yarısı Genel Müzik Yönetmeni tarafından yönetilir,
- f) Her iki sezonda en az bir konser, Orkestra şefliği lisansüstü programları öğrencileri ya da mezunları tarafından yönetilir,
- g) Bir sezonda en az iki konserde, Konservatuvarda görev yapmakta olan ğretim elemanları arasından seçilen solistlere yer verilir,



- i) Bir sezonda en az iki konserde, Konservatuvarda öğrenim görmekte olan öğrenciler arasından seçilen solistlerle yer verilir ,
- i) Her sezonda Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı öğretim elemanlarının eserlerine yer verilir,
- j) Bir sezonda en az bir konser, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalının teklifi ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalının öğrencilerinin eserlerinden oluşturulmuş bir programa ayrılır,
- k) Sahne Sanatları Bölümünün teklifi ile bir sezonda en az bir temsil gerçekleştirilir,
- l) Her bir konsere ilişkin provalar, istisnai durumlar dışında konseri yönetecek şef tarafından gerçekleştirilir,
- m) Her bir konsere ilişkin prova sayısı ve düzeni, konseri yönetecek şefin önerisi ve Sanat Kurulunun onayı ile aylık olarak ilan edilir,
- n) Sezonluk konserlere ilişkin program metinlerinin yazılması Müzikoloji Bölümünün desteğiyle hazırlanır.

Orkestranın Çalışma Esasları

Madde 14

- a) Orkestra üyelerinin, baş kemancı ve grup şeflerinin görevlendirmeleri Konservatuvar Müdürlüğü tarafından yapılır.
- b) Hastalık veya geçerli bir mazereti nedeniyle provaya veya konsere gelemeyen Genel Müzik Yönetmeni ve Orkestra üyeleri; görev yapamadıkları süre içinde başka bir etkinlikte bulunamaz. Bu kurala uymayan kişiler hakkında Yükseköğretim Kurumları Yönetici, Öğretim Elemanı ve Memurları Disiplin Yönetmeliği hükümleri uygulanır.
- c) Orkestra üyeleri, başka sanat kurumu veya kuruluşlarındaki çalışmalara, Orkestra'nın prova ve konser programlarını aksatmamak koşuluyla, Konservatuvar Müdürlüğü'nün onayı ile katılabilirler.
- d) Orkestra üyeleri, provalardan en az on beş dakika, konserlerden ise en az yarım saat önce görev yerlerinde hazır bulunarak gerekli hazırlıkları yaparlar.
- e) Orkestra üyeleri her türlü izinlerini, ilgili anasanat dalı başkanı ile genel müzik yönetmeninin uygun görüşü ve konservatuvar müdürünün onayı ile kullanabilirler.
- f) Orkestra üyeleri; çalışma esaslarına uymamaları, Orkestra faaliyetleri esnasında Orkestra'nın çalışma düzenini bozmaları halinde Sanat Kurulu'nun önerisi ile Müdür tarafından orkestradaki görevlerinden alınabilirler.
- g) Genel Müzik Yönetmeni ve orkestra üyeleri Orkestranın organları tarafından kendilerine verilen idari ve sanatsal görevleri usulüne uygun olarak yerine getirmek ve olağanüstü durumlar haricinde orkestra programını aksatmamakla yükümlüdürler. Orkestra üyeliği; üyenin öğretim elemanı veya lisansüstü öğrencisi olmasından doğan yükümlülüklerini ortadan kaldırmaz. Ancak öğretim elemanı olan orkestra üyelerine orkestranın çalışma ve konserlerine katılmasını engelleyecek şekilde görev verilmez.

Konserler
Madde 16

Orkestra provalarını Konservatuvarda ya da Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi salonlarında yapar, konserlerini Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi salonlarında ya da Rektörlükçe gösterilen diğer uygun mahallerde ve Rektörlükçe talep edilmesi halinde Üniversitenin düzenlediği ya da katıldığı etkinliklerde verir.

Geçici Madde 1.

Orkestrada halen görev yapmakta olan başkemanı ve grup şefleri, Sanat Kurulu başkemanı ve grup şeflerinin seçim esaslarını belirleyene kadar görevlerine devam ederler.

Yürürlük
Madde 17

Bu Yönerge hükümleri Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nda kabul edildiği tarihte yürürlüğe girmiştir.

Yürütme
Madde 18

Bu Yönerge hükümleri Hacettepe Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür

MS



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 – 117

*Öğrencilerin bilgilendirilmesinde örnek bir web sayfası olarak, Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü web sayfası hakkında **Prof. Dr. Bülent Yılmaz** tarafından bilgilendirme sunumu yapıldı.*



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 - 118

2014 - 2015 Eğitim - Öğretim Yılı Bahar Döneminde uygulanacak "**ÜNİ 201 Üniversite Yaşamı**" dersine ilişkin program ile dersin notlandırılmasının ekteki şekliyle kabülü uygun görüldü.

ÜNİ 201 "ÜNİVERSİTE YAŞAMI" DERSİ GENEL PROGRAMI

İNGİLİZCE MÜTERCİM TERCÜMANLIK

Bedrettin CÖMERT Salonu

	Tarih	Gün	Saat	Etkinlik
1. Hafta	20 Şubat 15	Cuma	15:00-16:00	GİRİŞ
2. Hafta	23 Şubat 15	Pazartesi	14:00-16:00	Prof.Dr. Üstün DÖKMEN Söyleşi (MAE Salonu)
3. Hafta	6 Mart 15	Cuma	15:00-16:00	HEDEF BELİRLEME VE PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ
	13 Mart 15	Cuma	15:00-16:00	HEDEF BELİRLEME VE PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ
4. Hafta	14 Mart 15	Cumartesi	TİYATRO	
	10 Nisan 15	Cuma	15:00-16:00	DANS SPORLARI TOPLULUĞU (MAE Salonu)
5. Hafta	11 Nisan 15	Cumartesi	ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ	
6. Hafta	17 Nisan 15	Cuma	15:00-16:00	TRAFİK VE YOL GÜVENLİĞİ
	8 Mayıs 15	Cuma	15:00-16:00	CAPOEIRA TOPLULUĞU
7. Hafta	9 Mayıs 15	Cumartesi	BEYPAZARI GEZİSİ	
8. Hafta	15 Mayıs 15	Cuma	SİNEMA	

	FAALİYETLER	PUAN
A	Kampüs içi faaliyetler toplamı	8
1	Başlarken	1
2	Kendimizle ve Dünyayla Tanışmak (Prof. Dr. Üstün DÖKMEN)	2
3	Hedef Belirleme ve Problem Çözme Becerisi (Arş. Gör. Dr. Sevginar VATAN)	2
4	Benimle Dans Eder Misin? (Dans Sporları Topluluğu)	1
5	Trafik ve Yol Güvenliği (Dr. Savaş CEYLAN)	1
6	Benimle Dans Eder Misin? (Capoeira Topluluğu)	1

B	Kampüs dışı faaliyetler toplamı	8
1	Tiyatro	2
2	Müze (Medeniyetlerle Randevu)	2
3	Beypazarı Gezisi	2
4	Sinema	2

MA

ÜNİ 201 "ÜNİVERSİTE YAŞAMI" DERSİ GENEL PROGRAMI

ERGOTERAPİ

Merkez Kırmızı Salon

Tarih	Gün	Saat	
1. Hafta	17 Şubat 15	Salı	GİRİŞ (Bölümün 103 Nolu Dersliği)
2. Hafta	23 Şubat 15	Pazartesi	Prof.Dr. Üstün DÖKMEN Söyleşi (MAE Salonu)
3. Hafta	3 Mart 15	Salı	HEDEF BELİRLEME VE PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ
	10 Mart 15	Salı	HEDEF BELİRLEME VE PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ
4. Hafta	14 Mart 15	Cumartesi	TİYATRO
	7 Nisan 15	Salı	15:30-16:30 CAPOEIRA TOPLULUĞU
5. Hafta	11 Nisan 15	Cumartesi	ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ
6. Hafta	14 Nisan 15	Salı	15:30-16:30 TRAFİK VE YOL GÜVENLİĞİ
	5 Mayıs 15	Salı	15:30-16:30 DANS SPORLARI TOPLULUĞU
7. Hafta	9 Mayıs 15	Cumartesi	BEYPAZARI GEZİSİ
8. Hafta	12 Mayıs 15	Salı	SİNEMA



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 – 119

*Sosyal Bilimler Enstitüsü Maliye Anabilim Dalı Maliye Yüksek Lisans ve Doktora Programı Giriş Sınavlarına başvuru koşullarının **ALES** ve **Yabancı Dil Puanlarını** açıklayan 2. Maddesinin ekte belirtilen şekilde değiştirilmesi hakkında Enstitü Kurulu'nun 17.02.2015 tarih ve 1-05 sayılı kararı uygun görüldü.*

M. K. K.

18.03.2015 tarih ve 2015/119 sayılı Senato Kararı Eki

MALİYE YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

	ESKİ HALİ	ÖNERİLEN HALİ
D.4. Kayıt Kabul Koşulları (2.Madde)	<p>2. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlık puan türünde en az 70 70 standart puan ya da uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından H.Ü. Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 70 70 puana eşdeğer puan almış olmaları ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'ndan (YDS) en az 70 70-puan almış olmak veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası geçerliliği olan ve eşdeğerliği kabul edilen sınavlardan birinden eşdeğeri puan almaları gereklidir.</p>	<p>2. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlık puan türünde en az 60 standart puan ya da uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından H.Ü. Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 60 puana eşdeğer puan almış olmaları ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'ndan (YDS) en az 60 puan almış olmak veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası geçerliliği olan ve eşdeğerliği kabul edilen sınavlardan birinden eşdeğeri puan almaları gereklidir.</p>

MALİYE DOKTORA PROGRAMI

	ESKİ HALİ	ÖNERİLEN HALİ
D.4. Kayıt Kabul Koşulları (2.Madde)	<p>2. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlık puan türünde en az 80 80 standart puan ya da uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından H.Ü. Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 80 80 puana eşdeğer puan almış olmaları ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'ndan (YDS) en az 80 80 puan almış olmak veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası geçerliliği olan ve eşdeğerliği kabul edilen sınavlardan birinden eşdeğeri puan almaları gerekir.</p>	<p>2. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlık puan türünde en az 70 standart puan ya da uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından H.Ü. Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 70 puana eşdeğer puan almış olmaları ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'ndan (YDS) en az 70 puan almış olmak veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası geçerliliği olan ve eşdeğerliği kabul edilen sınavlardan birinden eşdeğeri puan almaları gerekir.</p>



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 – 120

*Sosyal Bilimler Enstitüsü Barış Çalışmaları Anabilim Dalı Barış ve Çatışma Çalışmaları Yüksek Lisans Programı Giriş Sınavlarına başvuru koşullarında yer alan 2. maddenin iptal edilmesi, **ALES** ve **Yabancı Dil Puanlarını** açıklayan 3. Maddesinin ekte belirtilen şekilde değiştirilmesi hakkında Enstitü Kurulu'nun 17.02.2015 tarih ve 1-10 sayılı kararı uygun görüldü.*

18.03.2015 tarih ve 2015/120 sayılı Senato Kararı Eki

BARIŞ VE ÇATIŞMA ÇALIŞMALARI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

	ESKİ HALİ	ÖNERİLEN HALİ
D.4. Kayıt Kabul Koşulları (3.Madde)	3. Adayların, Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlıklı puan türünden en az 55 standart puan veya uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından HÜ Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 55 puana eşdeğer puan almış olmaları gerekmektedir.	3. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Akademik personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavı'nın (ALES) eşit ağırlık puan türünde en az 55 standart puan ya da uluslararası düzeyde kabul gören GRE ve GMAT sınavlarından H.Ü. Senatosu tarafından belirlenen denklik çerçevesinde 55 puana eşdeğer puan almış olmaları ve Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı'ndan (YDS) en az 70 puan almış olmak veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ulusal veya uluslararası geçerliliği olan ve eşdeğerliği kabul edilen sınavlardan birinden eşdeğeri puan almaları gereklidir.

	İptal Edilen Koşul
D.4. Kayıt Kabul Koşulları (2.Madde)	2. Programa başvuracak adayların lisans ortalamasının en az 2.70/4.00 ya da 75/100 olması gerekmektedir. (İPTAL)



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

ANKARA

SENATO KARARLARI

<u>OTURUM TARİHİ</u>	<u>OTURUM SAYISI</u>	<u>KARAR SAYISI</u>
18.03.2015	13	2015 - 121

Üniversitemiz Enstitüleri Lisansüstü Programlara kayıtlı bulunan tez dönemi öğrencilerimizin ders kayıtlarında almış olduğu **“Özel Konular”** dersinin **AKTS kredi dağılımları** hakkında Lisansüstü Eğitim ve İşbirliği Komisyonu’nun 25.02.2015 tarih ve 38-137 sayılı kararı görüşülerek;

H. Ü. Lisansüstü Eğitim - Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri uyarınca tez çalışmasına başladığı andan itibaren programlarına almış oldukları **“Özel Konular”** dersi için AKTS (Avrupa Kredi Transferi Sistemi)’ne göre **yüksek lisans** öğrencileri 60 kredilik tez/sanat çalışmasını, **doktora/bütünleşik doktora** öğrencileri ise, 120 kredilik tez/sanat çalışmasını başarı ile tamamlamak zorundadırlar.

Üniversitemiz Bologna Koordinatörlüğünün görüşleri doğrultusunda, **yalnızca Bologna kapsamında lisansüstü eğitimlerine devam eden öğrencilere;**

- Tez çalışmalarını başarı ile tamamladıklarında, **“Özel Konular”** dersi için **“T”** notu verilerek, **yüksek lisans öğrencisine 60 AKTS, doktora/bütünleşik doktora öğrencisine ise, 120 AKTS** kredi yükünün not çizelgesine işlenmesine,

H. Ü. Lisansüstü Eğitim - Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 26 (1) maddesinde başarı durumlarını gösteren notlar için **“tez çalışmasını tamamlayan öğrencilere”** verilmek üzere, **“T” notunun** uygulanabilmesi hakkında Lisansüstü Eğitim ve İşbirliği Komisyonu’nun kararı okunarak, uygun görüldü.